

NEMANJA RADULOVIĆ, svetski poznati violinista iz Niša

**(Obrazloženje za proglašenje za počasnog člana Udruženja stvaralaca Niša
„Car Konstantin“)**

Nemanja Radulović rođen je 18. oktobra 1985. godine u Nišu.

Svoje prve muzičke korake započinje 1992. godine u Muzičkoj školi “Vojislav Vučković” u Nišu, gde je razvio veliku ljubav prema violini sa kojom će napraviti imponantnu muzičku karijeru.

Potom svoje osnovno i muzičko obrazovanje nastavlja u Čupriji, pa u Beogradu, gde već 1996. dobija Oktobarsku nagradu Beograda, a 1997. i specijalnu nagradu Ministarstva obrazovanja Republike Srbije - Talenat godine.

Školovanje nastavlja na Konzervatorijumu u Sarbrikenu (Nemačka) u klasi Džoše Epštajna, a od 1999. na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Dejana Mihajlovića. Sa četrnaest godina seli se u Pariz, gde i danas živi. Septembra 2000. primljen je na Visoki nacionalni konzervatorijum za muziku i ples u Parizu, u klasi Patricije Fontanaros, kao najmlađi student.

Nastupao je u najpoznatijim evropskim koncertnim salama u Amsterdamu, Atini, Parizu, Briselu, Kelnu, i Njujorku. Impresivna je koncertna karijera ovog mladog umetnika koji je učestvovao na festivalima i koncertima sa najznačajnijim orkestrima širom Evrope i Azije. Sarađivao je i sarađuje sa renomiranim dirigentima širom svetske muzičke scene. Redovno nastupa na najvećim svetskim muzičkim festivalima. Nastupao je na završnom koncertu BEMUS-a u Sava centru sa Simfonijskim orkestrom RTV Srbije. Svira na violini J. B. Vuillaume iz 1843. U jesen 2019. održao je poklon koncert Nišlijama pred prepunom Letnjom pozornicom u Tvrđavi, a slične koncerte održao je i u Beogradu i Novom Sadu.

Brojni mediji širom sveta puni su hvale za majstora violine Nišliju Nemanju Radulovića. Tako npr. poznati *Tajms* ga predstavlja na sledeći način: “Srpsko-francuski violinista Nemanja Radulović, svojom jedinstvenom energijom i iskrenošću, uzbudljivom virtuožnošću, dubinom izraza i hrabrim izborom repertoara, strastveni je zagovornik moći muzike da poveže ljude. Njegov dugo očekivani debi na *BBC Proms festivalu* 2019. godine sa Simfonijskim orkestrom

Burnmuta i dirigentom Kirilom Karabicom obuhvatio je izvođenje Barberovog Violinskog koncerta koje je ocenjeno kao izvođenje “sa lirskom delikatnošću... i ..super- virtuožnošću”.

Njegova diskografija obuhvata brojne snimke za poznate izdavačke kuće, među kojima je Deutsche Grammophon i druge. Ekskluzivni ugovor sa izdavačkom kućom *Warner Classics* potpisao je 2021. godine, a debitantski album Nemanje Radulovića sa tom izdavačkom kućom – *ROOTS* – predstavlja očaravajuće muzičko putovanje nadahnuto njegovim dosadašnjim brojnim uticajima i inspiracijama. Njegov prethodni album, *Baika*, poslednji u nizu od devet uspešnih albuma *BBC Music Magazin* je opisao kao “vatreni vrtlog strasti...”, dodelilo mu 5 zvezdica i prestižnu nagradu *Critics’ Choice Award*. Magazin *Gramophone* pohvalio je „maštovita uparivanja“ albuma *Baika*, rekavši da „...Radulović izvodi [Hačaturijanov *Koncert za violinu*] “vatreno i moćno...” i da „...sa Radulovićem kao naratorom, ovaj album pripoveda zadivljujuće priče”. Njegov najnoviji album za *Warner Classics*, objavljen u novembru 2023. godine, sadrži Betovenov *Koncert za violinu* i Radulovićev aranžman čuvene Betovenove *Krojerove sonate*.

Nedavni i predstojeći nastupi Nemanje Radulovića uključuju angažmane sa Njujorškom filharmonijom, Kamernim orkestrom iz Los Andjelesa, Nemačkom kamernom filharmonijom iz Bremena, sa orkestrom *the Hallé*, Simfonijskim orkestrom iz Kvebeka; veliku turneju po Velikoj Britaniji sa Simfonijskim orkestrom Javle; rasprodate nastupe sa ansamblom *Double Sens* na renomiranim festivalima kao što su stadion *Tašmajdan* u Beogradu sa deset hiljada posetilaca, *the Folle Journée* u Nantu i *Chorégies d’Orange*, kao i nastupi u prestižnim salama kao što su Teatar Jelisejskih polja u Parizu, Berlinska filharmonija, i bečki Koncerthaus.

Nemanja gaji jednaku strast prema intimi kamernog muziciranja, i sve aktivnije drži resitale na mnogobrojnim međunarodnim scenama. Do sada je nastupao u remoniranim koncertnim dvoranama poput Karnegi Hala u Njujorku, Koncertgebau u Amsterdamu, dvorani Filharmonije u Berlinu, Sali Plejel i Teatar Jelisejskih polja u Parizu, Megaron u Atini, Santori Hol u Tokiju, Pozorišta Kolon u Buenos Ajresu i Dvorani resitala u Melburnu.

Umetnik koji nastoji da proširi granice klasične muzike, gospodin Radulović takođe redovno nastupa, kao izvođač i vođa ansabla, sa svojim kamernim ansamblom *Double Sens*, koji je nedavno postigao veliki uspeh sa svojim nesvakidašnjim muzičkim filmom pod nazivom “*Unique (Jedinstven) – umetnik*,

mesto, koncert”, u kome su izvedene odabrane kompozicije Baha i delovi *Četiri godišnja doba* Vivaldija, kao i novi aranžman *Šeherezade* Rimskog-Korsakova.

Dobitnik je prestižnih nagrada na međunarodnim konkursima širom sveta. Nosilac je zvanja Međunarodno otkriće godine, nagrada koju dodeljuje *Victoires de la musique classique* (Kan, 2005). Počasni je doktor Univerzitetu u Nišu (2013). Dobitnik je nagrade Eho Klasik za najboljeg debitanta godine (2015) i *ELLE Style Award* za muzičara godine (2015). Imenovan je za viteza reda umetnosti i književnosti 2017. godine. Bio je pobednik više međunarodnih violinskih takmičenja, među kojima su *Joseph Joachim* u Hanoveru, *George Enescu* u Bukureštu i *Stradivarius* u Kremoni.

Dakle, svojom violinom Nemanja Radulović pronosi slavu rodnog Niša širom sveta, počinjući brojne koncerte kulturnom pesmom Niška Banja. Stoga je predstavljen u kapitalnom izdavačkom projektu – Enciklopediji ZNAMENITE LIČNOSTI NIŠA, a Upravni odbor Udruženja stvaralaca Niša uputio je Skupštini Udruženja predlog da Nemanju Radulovića proglasi svojim počasnim članom.

Niš, 27 februara 2024.